



Четыре сезона для праздничного СТОЛА

Мы не всегда осознаем, как накрытый стол влияет на общую атмосферу праздника. Обычно дизайнер декорирует стол для романтического ужина, делового разговора или для семейного праздника, ориентируясь, прежде всего, на стиль. А что если декоратор украсит стол согласно времени года? Тогда основной идеей в оформлении семейного или корпоративного торжества станет цвет.



Мы традиционно связываем начало всего нового с белым цветом. Весной праздник выходит из закрытых помещений на воздух: под тент, во двор или на зеленый газон.

Хотя Восток ассоциируется с яркими сочными цветами, дизайнер оформил свадебный стол и тент в марокканском стиле, оставив основным белый цвет (посуда и аксессуары Braxton). Вместо букетов или цветочных композиций были расставлены большие кадки с лимонными деревьями. Серебряные подносы, деревянные светильники, домотканые покрывала и ажурные салфетки создали необходимый антураж.

Белый цвет остался также основным для оформления чайного стола, где была использована тема лаванды.



Многие фирмы-изготовители производят посуду целыми коллекциями, что помогает дизайнерам выбрать свою тематику. Например, всегда актуален морской стиль: ракушки, круглые камни, разбросанные по столу, рыбы и морские виды на тарелках и салфетках (Raynaud, Dibbern, Villeroy & Boch). Летом также используются насыщенные цветом скатерти, яркие экзотические букеты. Если на столе доминируют кантри-стиль и посуда классических форм, то уместны большие букеты из полевых цветов или причудливые горки с кусками фруктов. Все как бы говорит: "Лето пришло!" и повторяет цвета синего неба, желтого песка и яркой зелени. В последнее время стали очень популярны стеклянные крышки для тарелок в виде куполов. Очень часто их используют дизайнеры как элементы украшения: ими накрывают декоративные сладости, стоящие до конца вечера, или газовые салфетки, своим цветом задающие тон всему празднику. (Riviera Maison)





Немного мистики в оформлении стола - и вот уже вечер воспроизводит атмосферу готического праздника. Излюбленными объектами для такого декорирования всегда остаются оплывшие свечи. Их форму повторяют горки тарелок, поставленных одна на одну в форме средневекового замка. В причудливом кольхании теней нетрудно представить себе гостей в масках и костюмах Хеллоуина. Черные искусственные розы часто используются дизайнерами для придания таинственности и подчеркивают естественный цвет фарфора. "Золотые" столы продолжают тему мистической осени. Такие вычурные сервизы (Rosenthal) уже не нуждаются в сложных цветочных композициях. Позолоту помогают оттенить черные розы, мягкий бархат скатерти и легкое стекло фужеров.



Зимний сезон - благодатное время для воплощения самых смелых фантазий. Столы украшаются городками, покрываются "снегом и инеем", декоративными елочками, шарами и елочными игрушками, а также цветной бижутерией и свечами. На новогодние столы выставляются композиции из серебряной или позолоченной посуды, хрустальные наборы. (Rosenthal). Для Рождества характерно традиционное сочетание красного и зеленого или нарочито грубая холщевка для декора в кантри-стиле. Оформление салфеток - излюбленная тема дизайнеров. Для рождественских декоративных вариаций как нельзя лучше подходит кольцо, в которое вставляется салфетка. Оно может быть в виде бижутерии или цветных ленточек, оформлено в маленький букет брусники или закреплено вместе с цветком. Арсенал приемов в декоре очень широк. Включая сезонные элементы оформления, объединяя флористов и кулинаров в одну команду, дизайнеры создают убранство стола в духе текущего времени года.

